

Scéno**R**aphie - s
Sara Rerhaye

SARA RERHRHAYE

Sara.rerhaye@gmail.com
+212 661-779-555

ARTS'R'PUBLIC



Bouffée d'Air'

BREATHE

Sara RERHRHAYE

Sara RERHRHAYE, Maroc

Jeune scénographe Marocaine, née en 1985 à Rabat.

Titulaire en 2006 d'un diplôme en scénographie, de l'Institut Supérieur d'Art Dramatique et d'Animation Culturelle (Rabat, Maroc), en 2011, d'un DPEA (Diplôme Propre Aux Ecoles d'Architecture) en scénographie de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture (Nantes, France) et en 2014 d'un Master en Médiation Culturelle à la Faculté des Sciences de l'Éducation (Rabat, Maroc).

Elle entame un parcours professionnel pluridisciplinaire, marqué notamment par des expériences en enseignement, médiation, communication et scénographie, en œuvrant au sein de plusieurs compagnies théâtrales nationales et internationales.

« Flâner, ce n'est pas
suspendre le temps
mais s'en
accommoder sans
qu'il nous bouscule. »

Du bon usage de la
lenteur - Pierre
Sansot

"To stroll, is not to
suspend time, it is
adapting to it
without it pushing
us aside."

On the good use of
slowness - Pierre
Sansot

Sara RERHRHAYE- Morocco

Young Moroccan Scenic Designer,
born in 1985 in Rabat.

She graduated in 2006 from the
Higher Institute of Dramatic Art
and Cultural Animation in Scenic
Design (Rabat, Morocco). In 2011,
she obtained a Specific Diploma of
Architecture Schools on Scenic
Design Scenographie (DPEA)
from the National Superior School
of Architecture (Nantes, France).
In 2014, she completed a Master
(MBA) in Cultural Mediation from
the Faculty of Education Sciences
(Rabat).

She began a multidisciplinary ca-
reer marked in particular by ex-
periments in scenic design, com-
munication and teaching and she
working with national and interna-
tional theater companies.



... Take time to settle... to

escape... to breathe... and to

dream simply! The time of

a "breath" ... of a "breath of

air"... the time to drink a "

glass of tea "... to live a

moment of exchange.

... A time suspended in the

time...

... Prenez le temps de vous poser ...

de vous évader... de respirer...

et de rêver tout simplement!!

Le temps d'un « souffle »... d'une

« bouffée d'air »...

Le temps de boire un « verre de thé »

... de vivre un temps d'échange.

... un temps suspendu dans le

temps...

Dans un univers ... ou

l'imaginaire reprend le dessus....

Dans la culture Marocaine le temps de prendre un verre de thé, est un moment très important, qui peut se répéter plusieurs fois dans une même journée. Bien plus qu'une simple boisson chaude, le thé à la menthe est tout un art de vivre. Il constitue un rituel spécial qui peut intervenir à tout moment de la journée.

Dans mon projet j'ai voulu, combiner cette tradition, cet art de vivre, ce moment de convivialité de bien-être et de rencontre avec l'art de la rue.

Pour cela j'ai pensée à créer une sorte de bulle, de cocon, qui nous permettra de s'installer, de se poser dans le ici / le maintenant et de rêver, se détacher du quotidien le temps de boire un verre de thé.

TYPLOGIE DE PUBLIC /
PUBLIC TYPOLOGY

Tous publics / ALL PUBLIC

ESPACE / SPACE

Un lieu public de préférence de grande intensité de passage (Station de Metro / Jardin / centre ville...)

A public place preferably of great intensity of passage (Station of Metro / Garden / city center ...)

SURFACE ENVISAGÉS

ENVISAGED SURFACE

8m2 (environ) / 8m2 (approx.)

TEMPS / TIME 12 Per/h

Tranche / SLOT de 3h

Tranche / SLOT de 6h

Tranche / SLOT de 9h

Fiche technique

TECHNICAL SHEET

DISCIPLINE ARTISTIQUE /

ARTISTIC DISCIPLINE

La parole / THE SPEECH

La musique / THE MUSIC

DE JOUR OU NOCTURNE /
DAY OR NIGHT

Fixe /
Fixed

NOMBRE DE SPECTATEURS /

NUMBER OF SPECTATORS

Toute personne qui à besoin d'une bouffée d'air
Anyone who needs a breath of air

VUE DE L'EXTERIEUR / VIEW OUTSIDE



VUE DE L'INTÉRIEUR / VIEW INSIDE



VUE DE PROFIL / PROFILE VIEW